

ثابت افزون

أشواق ورو

الجمعية والملاجئ الخيرية

نضرب ارواحاً بريئة

واجب القادة ووزارة الشؤون !!

يقتضي المصلح في الكنائس أيام الآحاد والاعياد منظر قبيح صفيرات يقفن - بل قل يوقفن - على أبواب تلك الكنائس في قلب العاصمة وضواحيها وقد حان صناديق الجمع الاحسان فيها، ومن يستدرون عطف جامعي المصلحين والمصلحات عبارات لا تؤثر في القلوب أو على الاسماع بقدر ما يؤثر منظر اولئك اليتيمات الضعيفات وقد علت وجوههن صفرة الصب وغشيتا سحب الكناية لقرط ما يحاين من ألم الوقوف ساعات طويلا وما يقاس من ذلك اليوم ومرارة الاحياج

والناظر الى اولئك التصات اللواتي يشقن بغير ذنب جنتهنه - لا يصعب في كشف كنههن. فلا يسهن ان تعمل اسم الملاجئ او المدرسة او الجمعية التي يتبعن اليها - كما ان الصناديق نقشت عليها تلك الاسماء نفسها. وبقيت انهن جميعا يتبعن الى ملاجئ وجمعيات قبيحة

وقد اعتدنا ان نرى هذه المناظر ايضا في الحفلات الكنسية ايا كانت نوعها في شتي الكنائس فنضرب هذه الارواح البريئة ليس مقصوداً على الاعداد والواو. بل هو رهن مشيئة مديري تلك المؤسسات الخيرية

اول ما يعلت على النفوس مشاعرنا اليأس الذي يجعل على البائسات اللعذبات. ثم العاطفة التي دفعت بهن الى الوقوف معوقا لتسول الزري بكرامتهن على الرغم منهن وبكرامة من حولهن دون ان يشعرن وهو موقف يقصد منه طلبة افلا صون الكرامة والحرص على ماء الوجه وغيرها من الفضائل التي كان يحد بها القادمن بشؤونهن ان وجودهن اياها من نمو الانقراض. فشب البيوت الكسيرة الخساح فلا والما ان تدرك ان القدر حكم عليها بالاستجداء من بحر الحياة في مكان تقف فيه معرضة لانظار الجماهير الحاشدة سامت متوايلة وهي تمد يدها لسؤال وتستعطف الناس بلسان يلهمه القل والحجل - ولا يستطيع ان يرحم مكانها الى سواه او ان ترك الى الراحة ولو دقائق معدودات. وقد تعذر تلك الجمعيات او المؤسسات (الخيرية ١١) عن هذا

ازمة المساكن

آراء في كيفية حلها

روت مجلة «الوحدات» التي تصدرها حضرة الكتبة العاشقة الاستاذة مجلة العلاي وديري ادارتها الاستاذ سيد ندا باشراف سعادة صالح عتاش باشا - حديثا طريفا عن أزمة المساكن اهل به البها الحاج محمد الباشا في التاجر بالكركين بالقاهرة

وقد تفرأ منا لهذا الموضوع الذي يشغل الاذهان الآن نشر فيما يلي خلاصة لما انتهى اليه حضرته - بعد الدرس والبحث من الآراء والنظريات حلا لتلك الازمة قال :

ان الحكومة تلك ارضا بورا في منطقة الدراسة والسيدة عيسى وسواها في شتى نواحي القاهرة يمكن تقسيمها الى مساحة لا تقل عن ١٨٠ مزا ليا. منازل عليها يؤلف كل منزل من ثلاثة ادوار على الاقل ويجوز كل دور على اثنين من ثلاث غرف بلوازها. توجب الشقة ثلاثة شققا شهريا ويطلى على هذه المدينة الجديدة مدينة ودية في سرعة بناء هذه المدينة

تتمتع الحكومة قطعا من هذه الارض بلا مقابل بل يرغب البناء فيها بغية شرط ان يكون لديه ١٥٠٠ ج لهذا الغرض وأن يصعد بالبناء في مدة لا تتجاوز ستة أشهر من تاريخ تسلمه الارض

فإذا تم هذا أمكن انشاء نحو مليوني شقة معروضة للسكن

هذا من جهة ومن جهة أخرى على وزارة التعمير تحديد ومراقبة أسعار أدوات البناء وتيسير الحصول عليها على مصلحة السجون ان تستخدم المساجين في اعداد تلك الاراضي الجبلية وتعيدها وفي ردم البرك والترع وفي مقدمتها ترعة النيل

وفي هذا الاجراء حل آخر لازمة المتصلين ان أن ألوا من المبال والصناع سيجدون عملا في هذه الحركة الانشائية كما تنشط السوق التجارية

وقد ينشط الرأسماليون فينشؤون الصناع والمعامل في مناطق ثلاث تكون قريبة من اولئك المبال والصناع

مصنع مكافحة الحفاه

يصل انتاجه الى الف زوج حذاء يوميا

تلاميذ الازم أول المتضمنين بالشروع اجتمعت اللجنة العامة لمشروع مكافحة الحفاه قبل ظهر اليوم برئاسة معالي الدكتور احمد حسين بك وزير الشؤون الاجتماعية

وشهد اجتماعها الاستاذ حسين اصغاني بك المدير العام لمصلحة الخدمات الاجتماعية للنظر في شؤون مصنع مكافحة الحفاه

وقد قال الاستاذ اصغاني بك لندوني وزارة الشؤون الاجتماعية ان المصنع ينتج الآن الف زوج من الاحذية يوميا وقد كانت طاقته الاناجية يوم افتتاحه للعمل لا تزيد على ٤٠٠ زوج

وأضاف حضرته الى ذلك ان مصلحة الخدمات تسلم الى وزارة المعارف منتجات المصنع أولا بأول لتوزيعها على تلاميذ المدارس الازمية الفقراء لتعويدهم على الانتفاع من صفرهم طبقا لما تم عليه الاتفاق من قبل في ان يكون تلاميذ هذه المدارس هم أول المتضمنين بمنتجات هذا المشروع الجليل

تكريم خريجي

جامعة فؤاد الاول

تمتثل جامعة فؤاد الاول بتكريم الخريجين من خريجها في العام الماضي من الحاصلين على الدكتوراه والماجستير أو على الدبلوم أو البكالوريوس أو البكالوريوس بقدرتي ممتاز وجد جدا وذلك في قاعة الاحتفالات الكبرى بالجامعة في مساء يوم الجمعة الموافق ٢٨ ابريل الحالي

حول نقل

مدرسة اوده باشا

تلقينا من ليف من أولياء أمور تلاميذ مدرسة اوده باشا بشرا كلمة يرجون فيها من معالي وزير المعارف أن يأمر بنقل اولادهم الى دار اخرى مستقلة لكافة الشروط الصحية حيث أن المدرسة الآن تقم في دار ضيقة لا يتخلها الهواء ولا تصلح لمظهر كل شعب يتجلى في حياته وجميانه - وبمقدار هذا الظاهر يحكم الناس على حقيقة أعمالها. فليلاحظ ذلك زعماء الشعب القبطي وقادته النبلاء

اتحاد النظار

اجتمع مجلس ادارة الاتحاد العام لنظار المدارس الحرة أمس الاول ونظر في موضوع الموظفين الاداريين بالمدارس وما تم في شأنه وموضوع المسداس الثانوية بالاقليم ومعاملة الوزارة لها وكذلك فروع المراتب في المدارس واعانة غلائها ووضعوا مذكرة بقرارات المجلس لرصها الى الجهات المختصة بالمعارف

حول تطبيق

الكادر العام

راجلة النظام الحديث لمهندسي الفنون والصناعات الاسكندرية ترجو معالي وزير المالية ولجنة الكادر عدم الزج بدبلوم الفنون والصناعات في نظام حديث «ضمن الشهادات المتوسطة حفظا للتناسق بين المجلات حيث مؤهل الانتفاع لهذا النظام شهادة متوسطة وهو دبلوم المدارس الصناعية. ونائمس سرعة البت في مذكرة وزارة المعارف بالروعة أخيراً للمالية والتي أقرت فيها أحقية منحنا للدرجة السادسة من بداية التبيين

وزارة الاوقاف

ومعالجة المرضى بالبول السكري

لاحد مندوبي المقطم : انتهى حضرة الدكتور جلال ابوالسود بك مدير القسم الطبي بوزارة الاوقاف من درش موضوع معالجة المرضى بالبول السكري بمستشفيات الوزارة وبانشاء مستوصفات لها وستعرض في الذكر الخاصة بذلك على الجهات المختصة بالوزارة في خلال هذين اليومين

وجاء في هذه المذكرة ان مرض البول السكري في مصر انتشر انتشاراً كبيراً وكان اهتمام الجمعية الطبية المصرية به كبيراً حتى انه كان في مقدمة محوثر المؤتمر الذي عقد في مصر سنة ١٩٣٢ ولم يجمع المؤتمر على شيء وقضت اجامهم على الاعتراف بحقيقة انتشار هذا المرض والخطر الذي يجمع من هذا الانتشار الذي لم يحد الى اليوم مداه لجهل الشعب بأسس التغذية وعدم الاهتمام بالتربية الجسدية مع ان المرض لا يعيب الانسان الا في السن التي بكل فيها النشاط الفعلي والجسماني أي حين يكون اكثر انخبا للدولة واقدر على خدمة المصلحة العامة

ولقد تقدمت طرق العلاج من هذا المرض في السنوات الاخيرة تقدما محسوسا ففرض للمرضى السكرية طوية ولم يجرهم خلالها من مباشرة أعمالهم

وقد عنت اوربا واميركا بدراسة الطرق التي تكفل علاج هذا المرض وحل هذه المشكلة الاجتماعية حلا ساميا فانشأت المعاهد والمستوصفات التي خصصتها لهذا المرض دون سواه لتوفير وسائل العلاج على المرضى من حيث التغذية وتيسير الحصول على

واذكر هذه المناسبة ان عقوبة دفع الفغور له سعد زغلول باشا نيت فكرة انشاء مستوصف لهذا المرض تخليداً لذكراه ففى ان تهيأ الفرصة الآن لوزارة الويفية لتنفيذ هذه الرغبة تخليداً لذكرى الزعيم الجليل مستقلا

في قضاء الاحوال الشخصية

اجر القابلة وعلى من يجب

لكتاب المقطم الاسكندري ذكرت المدعية انها كانت زوجة للمدعي عليه ورزقت منه بنت تكفل والحكم لها بطالباتها وقدمت شاذين شهدا بان مطلقا هو الذي احضر القابلة اتقوم لها بعملية الوضع والدائرة الاستئنافية برئاسة فضيلة الشيخ محمد حجازي حكمت بالاعاقر الرضف بالنسبة لاجرة القابلة وقضت بالزامه بان يدفع لها مبلغ كذا نظير اجرة القابلة

وجاء في اسباب حكمها ان المنصوص عليه شرعا ان الزوج اذا احضر القابلة حين عملية الميلاد فانه يلزم بأجرها احياء للمولود وابقاء عليه

الجمعية العامة

للجمعية الملكية الطبية

عقدت الجمعية العامة للاجتماعية للجمعية الملكية الطبية المصرية اجتماعاً الساج والثلاثين وانتخبت لعضوية مجلس ادارتها بك حضرات الذين انتهت مدة عضويتهم

حضرات اصحاب السعادة والعزيزة الدكتور سليمان عزي باشا رئيسا والدكتور محمد خليل عبد الحانق بك سكرتيراً عاماً والدكتور مصطفى عمر بك سكرتيراً مساعداً والدكتور احمد الخواوي رئيساً لتحرير المجلة وحضرات الدكتور مصطفى راجب بك ونقيب مقار بك وأمين سلامة بك وعمود كايرو بلاس - عودة الثلاثة

سعودي مصر - فر ١٤ تمثيل كاميليا وعمود ذوالفقار

نحاس فيم (لوكس) اخي ستيه الشراية - انتصار الشباب وفيم بنت ذوات الكورسال - البطل ديانا - ساحة الفلك - كمال الشناوي والانس شادية

ريغولي - امرأة من نار مود - عروس البحر

لينا - احبك انت

مؤتمر الاذاعة العالمي

قورسا في ٢٠ (٢) - سبتر كنتملو

٢٩ بدأ في مؤتمر الاذاعة العالمي الذي يبدأ اجتماعه هذا اليوم ليحت موبل الانير

والمتنظر ان توسل بولنديا وتشيكوسلوفاكيا والجرم وروسلافيا مندوبين على الرغم من حرب الانير المشوبة بجم «الستار الحديدي»

بولي فان زيلند

يعززها بهرم زبارة لنيان

بروت في ٢ (٣) - ابرق السيو بول فان زيلند رئيس وزراء بلجيكا السابق الى جامعة الشيخ بشارة الخوري رئيس جمهورية لبنان يحضر من عدم زيارة لبنان في عيد الفصح بسبب الازمة السياسية البلجيكية وقال ان حالته متقوية عنه وكان قد سبق له ان قبل دعوة الرئيس مؤقفا

عمان في ٢ (١٠) - ارتكب اليهود مخالفة أخرى لأحكام الهدنة أمس فقد أطلق أربعة من الجنود اليهود النار على عربي كان يقوم بجمع محموله في قرية نالافا فاصيب بجروح خطيرة في رأسه

جودة البضاعة - رخص الاسعار

نبرها بمهرت زكريا احمد شللا

ميدان احمد ماهر (باب الخلق) القاهرة الجديدة - بقالة - بيش - حويلت

٧٩٢٤٢ تليفون ١٨٢٥٩٦

٢٠٠ معلم القطعة صابون تالسي فاروق

٨٠٠ معلم القطعة صابون تالسي بخر

٧٠٠ معلم القطعة صابون تالسي حكمة

٥٠٠ معلم القطعة صابون تالسي ورونة

٣٧٠ معلم القطعة صابون ميزان كبر

٢٣٠ معلم القطعة صابون ميزان معلم

٢٢٠ معلم القطعة صابون مع كبر

١١٥ معلم القطعة صابون سافيت الامس

١٥٠ معلم القطعة صابون فيك المرم

١٢٠ معلم القطعة صابون كوكبر اوتس البركان

٨٥ معلم القطعة صابون كوكبر كرملا

٢٧٠ معلم القطعة صابون كوكبر كرملا

٢٩٠ معلم القطعة صابون كوكبر كرملا

استعدادات لجميع طلبات البوفيات والاخراج باسعار لا يمكن مزاحمتها

برنساخ الاذاعة

١١٢٠٠ عبد العزيز عمود - غناء (مذاعة من مسرح التيسيه الفرنسية بالقاهرة)

١١٥٠٠ تقريبا : السلام الوطني - ختام

١١٥٠٠ صبا - موسيقى

١١٥٠٠ بحريات رياضية

١١٥٠٠ قرآن : الشيخ عبدالسلام صابر

١١٥٠٠ حديث ديني لفضيلة الاستاذ الشيخ بدر التولي عبد الباسط

١١٥٠٠ موسيقى

١١٥٠٠ نشرة الاخبار

١١٥٠٠ موسيقى واغنية دولة الزهور

١١٥٠٠ غناء الانسة أم كلثوم

١١٥٠٠ قراءة برناغ اليوم السلام الوطني - ختام

١١٥٠٠ الاذاعة للدرسية

١١٥٠٠ ختام

هنا لندن

برنامج حفلة لثمة العربية

١١٥٠٠ مساء : منتخبات غنائية لفضيلة

١١٥٠٠ رسالة لندن

١١٥٠٠ السيدة شادية احمد - غناء

١١٥٠٠ نشرة الانباء

١١٥٠٠ تعليق على هامش الاخبار

١١٥٠٠ ختام

١١٥٠٠ حديث من هنا وهناك

١١٥٠٠ منتخبات من فيلم المرأة

١١٥٠٠ حديث الشؤون لمصرية

١١٥٠٠ نشرة الانباء

١١٥٠٠ ختام

١١٥٠٠ صبا - قرآن الكريم

١١٥٠٠ نشرة الانباء - ختام

أين تمضي البسرة هذا الساء

اورا - انا لو كا تميل ولم يشوب وجون ايرلند

راديو - سرب القاتلات

مصر - المظلمة وفيل شوارع لاريدو

بالاوان

الشرق - ما كاش عالبال - وفيلم

جزيرة مكن

الاهلي - ما كاش عالبال - وفيلم

الوحش والقناة

مياني - ابنة السافيتا بيل ومو فرنا ديل

بلازا - لدغة الثعبان والمرأة الشريرة

فريال - البوسطاني وفيلم لموص

الحيل والجرمان

ريانو - المظلمة وفيلم قاتل فرانكشتين

الف ليلة - البينمين وحب وجنون

نصري - بنت الريف وفيلم السندباد

البحري

ستونيو شيرن

يسرا ان نشر اليوم ان- صديقه الاستاذ شيرن رياض شحاتة صاحب «ستوديو شيرن» قد فاز بالمالية الذهبية على الصور المتقدم بها الى معرض (اتحاد العصورن) الذي كان مقاماً بشركات قصر النيل ونحن ننتظر هذه الفرصة لنقدم له تهنيتنا الخالصة

اليوم بسينا ستوديو مصر



ومن ١٠ أبريل سينما رجب بالنورس

«مسرح الهواة»

مصر، وهي حال لتساعد بأية صورة من الصور على رفع شأن المسرح في مصر، وهذا هو السبب في أن يمثل المسرح في مصر م م منذ عشرين عاماً أو يزيد فإذا ملت أحدكم أحسننا بالفرع الذي يتركه وراءه.

فإذا أردنا أن نرفع المسرح المصري من الوحدة التي سقط فيها وجب علينا أن نبدأ العلاج بمسرح الهواة فساعد على إنشاء فرق الهواة في كل بلدة ومدينة وأن ننظم هذه الفرق لتقوى على حل الرسالة التي سطى على أكتافها وبأن في مقدمة هذا التنظيم القيم الصحيح لهذه الرسالة ولتخلف أعمالها.

وينبغي أن يفهم الهواة أول ما يفهمون أن تقدم المسرحية ليس وفقاً على التمثيل فقط، فهناك اختيار الرواية وتوزيع الأدوار والتدريب (البروفة) وهناك الإخراج وإدارة المسرح والأضواء وغير ذلك مما تستلزمه الحفلة التمثيلية الواحدة وهذه الأعمال كلها لا يمكن أن يقوم بها إلا متخصصون أو دارسون من أعضاء الجماعة ولا جدال في أن رئيس الجماعة وهو المسئول أمام النظارة عن نجاح الحفلة أو سقوطها، ولكن ذلك لا يعني أنه هو الذي يقوم بكل عمل حتى يضمن نجاحه، كلا، إنما المنهج السليم للأضواء والفريق وفريق كريس الفرقة للموسيقى بالنسبة للمعازين فهو الوجه والنظم وم العازفون وهو المسئول أمام المستمعين عن كل فقرة ناشرة أو جملة موسيقية خاطئة لذلك كله يجب تقسيم الأعمال الفنية التي ذكرنا بعضها منها بين أعضاء الفريق على أن يكون كل منهم مسؤولاً أمام الرئيس وعلى ألا يتدخل أحد في عمل الآخر فالمعزف الذي يبتس في نفسه هو عصر التخصص وليس من عمل أو من في حاجة إلى التخصص حاجة فن التمثيل إليه.

فإذا ما نظمت الجماعة على هذا الأساس السليم أمكن أن تكون جمعية منتجة نافذة وهنا تأتي الخطوة الثانية وهي خطوة اختيار الرواية.

فإذا ما نظمت الجماعة على هذا الأساس السليم أمكن أن تكون جمعية منتجة نافذة وهنا تأتي الخطوة الثانية وهي خطوة اختيار الرواية.

فإذا ما نظمت الجماعة على هذا الأساس السليم أمكن أن تكون جمعية منتجة نافذة وهنا تأتي الخطوة الثانية وهي خطوة اختيار الرواية.

فإذا ما نظمت الجماعة على هذا الأساس السليم أمكن أن تكون جمعية منتجة نافذة وهنا تأتي الخطوة الثانية وهي خطوة اختيار الرواية.

فإذا ما نظمت الجماعة على هذا الأساس السليم أمكن أن تكون جمعية منتجة نافذة وهنا تأتي الخطوة الثانية وهي خطوة اختيار الرواية.



معرض صور

عن الجلال المصري

أنيحت لنا يوم السبت الماضي زيارة معرض صور الفنان أنيس رزق الله وقد أطمع في الفاعة الكبرى بالمسرح البريطاني بالقاهرة وتفضل حضرته فشاركنا الطمان حول صورته، استمع إليه وهو يشكم فيقول: هذا هو النيل، النيل العظيم، التي أقدم له عشر صور - وكلها بأطعمة بسحره وروحه وخلوه وهذه مصابغاً الجميلة التي تتقلب القليل من عتاتنا بين معاصيف الخارج والريف المصري الهادي، إن كل صورة تشعرك بجمال الريف... هذه الساقية وتلك الريفية الحسنة، وهذا القروي يعمل في حقله، وهذا القطن أزهر مصر.

ومجد القرائنة، في صورة تلاتي المول وأخرى الهرم الأكبر وهذه بركتنا وبحيراتنا، ومناظر البطيخ على سطحها - انظر صورة (باله).

والقصة (بها سري) والجامع الأزهر وابن طولون - والفن الكاشي في كنيسة الأقباط وكنيسة الأرمن وهذه الصور الهندسية ذات الزوايا والأركان... والمنظور... واحسن ما فيها توزيع اللون وكلها آيات فنية.. صامتة.. ولكنها تنطق بمهارة أنيس رزق الله ونوعه في فن التصوير الفوتوغرافي ولا يجب.. فلا تذا أنيس رزق الله بعد اتخامه لدروسه الثانوية - التحق بمدرسة الفنون التطبيقية قسم التصوير.. وكان دائماً الأول - حتى عند تخرجه عام ١٩٢٢.

ان فكرنا فافهم هذا المعرض وحدها في استطاع دليل على نهضتنا الفكرية.. وهذا لو استلقت مصالحة السياسة هذه الصور في الدعاية لصر في الخارج فكيف جميل وتطيف ويؤدي الغرض المنشود.

اسم أكثر وضوحاً ثانياً - تيسر بك الرجل الذي وكيفية وقعه بالجماعة بعد أن هزم الطرب من حفلات جيرانه ثالثاً - منظر الحفلة أو الحفلات التي كانت اسرة (القبلي) المطرب تقيماً على فاعل الطريق أو في (حوش) الفول كانت كثيرة على اسرة تأكل القول والطعمية.

رابعاً - كيفية دخول شادية إلى المصنع دون أن يراها أحد - عند ما رآها المدير أحمد بك تيسر - ماذا كانت تريد أن تصنع بالتوب المرسوق التي أعادته في النهاية إلى صاحبه خامساً - منظر شادية وكال الشناري في القنطرة الخيرية - ماذا حشر هذا الجمع من الشبان والشابات خليلي الشجرة - من أين أتوا هؤلاء سادساً - منظر مكر (جروبلان) لرعية (البلن) ولم يكن ما يدعوا إليها سابعاً - كيف بقيت برادة شادية لأميرتها في نر هذا؟ ثامناً - كيف لم يطلب أحمد بك الآلة الكاتبة لادانة شادية - وهو الرجل المثقف - وهو يحيا -؟ هل هذا أمر سهل إلى هذه الدرجة؟

التصوير لم يكن التصوير موقفاً في كشير من نواحي الفيلم - وإن كانت في مجموع مقبولة وأخيراً عودتنا شركة لوتس فيلم إن تقدم أفلاماً أقول من (ساعة لقلبك) - ونرجوها التقدم إلى الامام.

من ملاحظتنا الفنية على فيلم الانسجوع

ساعة لقلبك

انتاج آسيا اخراج حسن الامام

شادية	في دور	نعت
كمال الشاذلي	أحمد بك	نعت
حسن فائق	تيسر بك الزمي	أحمد بك
عزيز عثمان	الاستاذ القبلي	أحمد بك
زوزو شكيو	كوتز	أحمد بك
مي	يويو	أحمد بك
ترياسام	الراقصة (وجه جديد)	أحمد بك

قصة وسيناريو: بركات تصوير: جوليوي دي لوكا دار العرض: سينما ديانا



زوج (تيسر بك الزمي) الذي الكبير وصاحب مصنع النسيج - بعد وفاة زوجته الأولى - من امرأة لوب - سلبته إرادته وشخصيته وكانت معها الأولى وضع بدعا على أمواله بشي الطرق وكانت توهمه أنه مريض وأن حالته جد خطيرة - وأن حرارته مرتفعة جداً وأنه... وأنه غير أن ابنه أحمد بك - يحضر الأطباء فيطمئنه - أن صحة والده على مايرام.

وتفكر زوجة الأب في زواج ابنتها (يويو) من الورد الوحيد لتيسر بك وهو ابنه أحمد بك وتشرع في تنفيذ خطتها وتقتل بجوار قصر تيسر بك اسرة متوسطة الحال في اسرة الاستاذ القبلي المطرب القدم وبنته الأربع وتقدم ابنته نعت إلى مصنع تيسر بك للاتصاف بعمل فيه وهناك في المصنع وتشاء الظروف، أن يراها المدير (أحمد بك تيسر) فيجها من النظرة الأولى ويلحقها بالعمل - ككاشفة - وأخيراً يطلبها للعمل في مكتبه كسكرتيرة.

وتنج زوجة الأب حب (أحمد بك) لابنة الجيران (نعت) اذ يتضح فيها بعد - أنها ابنة الاستاذ القبلي - فتصل على اختطافها ويتم الاختطاف - ويدخلها مختطفها إلى بيت مشبه - ويبلغ البوليس ويطلب هذا - ويضبطها في البيت.

ولأنهم (القلب) يتصل المختطفين تلغوا بها أحمد بك ليبلغه نيا اعتقال البوليس لحبيبه وعندما يعرف التهمة الموجهة إليها يطمئنها - ويخرج من مقر البوليس - وهذا يكاد يتم نجاح خطة زوجة الأب غير أن الظروف وحدها تساعد على معرفة الجناة ومديري الاختطاف منها الملازم محمد فرج ومساعدته ولما كان محمد فرج صديقاً لخال نعت وهو الملازم عرفة السيد - فهو يخبره بالحقيقة مفصلة.

ويذهب الجميع إلى القصر تيسر بك - فإذا بمرايم الزواج تكاد تم - زواج أحمد بك من (يويو) كريمة زوج الأب وعند معرفة الحقيقة - يتم زواج أحمد بك - ولكن على نعت وتفضع الايب زوجة الأب وابنتها وتعود السعادة فتصير على منزل آل القبلي وعلى قلب تيسر بك الزمي والقصة ضعيفة في نقط كثيرة - تذكر منها على سبيل المثال: - سيطرة

حديث الاسبوع:

عودة الفرقة المصرية

لأشك في أن هذه الفرقة التمثيلية ظلت برحلة إلى تونس والجزائر ومراكش ولقيت من الجماهير هناك حفاوة كبيرة. ولا شك أيضاً في أنها عادت هذا الاسبوع مزودة بهذا الذي يسميه مديريها العام نصرًا وتوفيقًا... ولكن الشك كل الشك فيما إذا كانت قد وفقت حقاً من الناحية الفنية الخاصة.

ونحن أمام رأيين: الرأي الأول يصح في تصريحات وأحداث يوسف بك وهي فقد غلت برقيات (طنجة) حديثاً لعزته مع مندوب جريدة العلم المراكشية قال فيه: لقد كان البعض يعتقد في مصر أن جمهور المغرب العربي لا يفهم الروح المصرية ولا لهجتها العامية ولكن هذه الرحلة أعطتنا برهاناً قاطعاً على خطأ هذه النظرة.

والرأي الثاني يصح في ما نشرته صحفنا صباح ٢٥ الماضي من برقيات جا، فيها بالحرف الواحد: اليوم أن الفرقة المصرية في رحلتها الأخيرة قد أصابت نجاحاً مالياً ما قدمته من مسرحيات ولكن «النقاد» في البلاد التي زارتها أزعجهم أن كثيراً من هذه الروايات مما ألف منذ زمن غير قريب لا يلاحظون أن اللغة العامية تكاد تكون لغة التمثيل في حين أن اللغة العربية تستطيع أن تواجه حاجات المسرح.

وقد كان بouda أن تصدق الرأيين جميعاً لولا تناقضهما تعارضاً شديداً... وإذا فأيهما تصدق؟ أقول الحق وروزي على الله: نصدق عقولنا وتجاربنا التي تؤكد لنا أن الروايات التي قدسها الفرقة المصرية فاشلة في مجموعها. ولستأصحب أن نأقشنا ذلك وإثباتنا إلى لوم المسؤولين عن هذه الفرقة الموقرة لسماحهم بتمثيل هذه الروايات واستندنا إلى نفس الأسباب التي استند إليها المثقفون من نقاد تلك البلاد الشقيقة. وما أظن أن مثقفاً واحداً يختلف معنا في ذلك اختلافاً له ما يبرره من وجهة النظر الفنية.

فالرواية لا تكون صالحة فنياً إذا كانت مؤلفة على أسس معروفة ويمكن أن تشذ وتخرج عن نطاق هذه الأسس بشرط أن يكون مؤلفها من طراز (شيكسبير) مثلاً. والحق أن روايات يوسف بك وهي خارجة على كل ما لوف ومؤلفها ليس من درجة شيكسبير فنياً أظن. وأذن فلا أقل من أن نقول لشيكسبير بك وهي بعد حد الله على سلامته أنه لم يكن من اللازم حيناً أن يقدم في بلاد المغرب روايات كل مقوماتها أنها من تأليفه وإخراجها وتمثيله وبالتالي فهي لا تصلح لا للمغرب ولا للمشرق.

والغرب إن بين المسؤولين عن سياسة هذه الفرقة وبين ممثليها أنفسهم أناس مثقفون ولا أدري لم لا يوردون على ما يلحظونه من أوضاع مسرحية أو جمالية - على الأقل - عملاً إيجابياً يوفقون به تمثيل هذه الروايات التي تختفيها العامية من كل أطرافها... قد تكون روايات مريحة ولكن هل الزيج ميار في؟ أذكر أنني قرأت لثاقف الروماني (أو كوكك) نصيحة وجهها لجمع من الفنانين خواها أن يزل بشد الزيج وحده منهم أن يترك الفن ويشغل بدالاً أو قصباً أو سماكاً فرماً يفتح الله عليه بربح أعظم مما يربوه.

وأنا أقول هذه النصيحة للفرقة المصرية وأقول لهم: إن كنتم قد ربحتم في رحلتكم فلوما فليس الأمر أمر فليس (ويس) وإلا فيمكنكم إعلان تخليكم عن كل ما يصفى برسانك الفنية ولكم بعد ذلك أن تقدموا للجمهور ما تشاؤون من ممك ولين ونمر هندي عبد الفتاح البارودي

احتفال وسام ربطة الساق

في بريطانيا



جلالة ملك بريطانيا وملسكتها في احتفال وسام ربطة الساق الذي يقام سنوياً في السابع والعشرين من أبريل في كنيسة «سان جورج»

فنان يشكر رجانا الاستاذ أنيس رزق الله نشر شكره التالي: أنيس رزق الله يقدم خالص شكره إلى حضرة صاحب الفرة أحمد بك راسم مدير السياحة لفضله وإتاحت معرضه الصور. كما زجني الشكر إلى رجال الصحافة والفكر والفن وإلى الاستاذ معطي حسن وأعضاء المجلس البريطاني وجميع موظفي المعهد البريطاني لشجبتهم على إقامة هذا المعرض كما يقدم جزيل شكره للرئيس ورجال (اتحاد المصورين) الذي يفرح لانتهاه إليه. ولماوتهم الصاعدة له

المطرب عزيز هوسه الله وأين هو... جادتنا كلمة بتوقيع الاديب محمد ابراهيم سألنا فيها: إن المطرب (عزيز عوض الله) ولماذا لم نندسمع له صوتاً في الاذاعة واليك بعض ما جاء في كلمته: ... لقد كان صوته مقبولا جداً وكانت أغانيه ترد في كل مكان... وقناة انقطع عنا... ولستأدري هل سافر - أم هي الاذاعة هي التي حرمته وحرمتنا من سماعه المهر - إن عزيز عوض الله المطرب - موجود بالقاهرة وهو يسكن كزملاته المهر ومن المودة إلى الاذاعة - كل الله معام بالتناج

عالياً - الشركة المصرية الأمريكية

تخدم باكورة اتاجها

اول فيلم كوميدى راقى

فلفل

أحمد عيسى حسن فائق

بالاشتراك مع: الياس مؤيد - فريد شوقي - محمد أبو السعود

إخراج: سيف الدين شوكيت ومعطى الطمار

سينما رويال بالقاهرة ورجب بالنورس وبإدارة كاترين

ومن ١٠ أبريل «سينما مصر» «يوس سيد» ومن ١٧ أبريل «سينما البيان» «بديع

أخبار الوجه البحري

مشروع المجاري في بنا

لشكر الذين ساءلوا عن المشروع
المخرج للمشروع الى حيز التنفيذ
لوزارة الصحة والتبليغ

وصف شوارع بنا

اعتمدت بلدية بنا التي عثر الف
جبل صيف وتجميل حاضرة القليوبية
كما علمنا ان مشروع الصرف الصحي
لتنفيذ

واصبح مشروع جعل محطة
سكة الحديد في ميدان سعد زغلول في
حيز التنفيذ

الغلاء الفاحش

ذكرت - لمكانب المقطم:
ارتفعت اسعار الحاجيات. وقل
وجود بعضها في كثير من الاحيان
واخذ التجار يجمعون القمح والاذرة
والسبل والارز من الاسواق لبيعهم
في السوق السوداء
وتزداد اسعار القمح والسكر كل
اليوم وتيار الغلاء جارح حتى خرج الناس
ولاشيأ الذين دخلهم قليل من هذه
الحال وهم يملكون من ولادة الامور تدارك
الحالة ووضع حد لهذا الارتعاج في
اسعار مواد الغذاء

اشترنا قلا الى الايام بالمتنفيذ
مشروع المجاري في بنا كما اشترنا الى
الذكر التي رخصها حضرة الاستاذ عد
بك رياض ومد القليوبية الى المعالي وزير
الشؤون القريية والبلدية وهي التي
وضعا حضرة الاستاذ حسين الداح
بشتمندس البلدية

كما قدم حضرة النائب المحترم
حسين حسن المعالي اقتراحا
بضرورة انعام مشروع المجاري لشدة
الحاجة اليه

وقد قدم بنا حضرة صاحب العزة
عمود بك وصني المدير العام لمصلحة
المجاري وزار صاحب العزة مدير
القليوبية في مكتبه وبث من هذا
الموضوع بحضور حضرة الاستاذ
حسين الداح وبشتمندس البلدية وقد
قال سعادة وصني بك بان مشروع
المجاري في مقدمة المسائل التي يجب
وانه ينتظر انعامه قريبا ان شاء الله
وطالب من حضرة بشتمندس البلدية
وضع خريطة لبنا توطئة لتنفيذ
شروع

أخبار الوجه القبلي

في السوق السوداء

ما فوجد ان القوم قد سرقوا
بنديقة وبندقية شيخ الغفراء

مشروع الماء

في الدور

ابو تيج - لمكانب المقطم

تولى حضرة صاحب العزة الاستاذ

توفيق بك الديب المدير العام لتنفيذ

البلديات في الوجه القبلي تصميم مشروع

الماء التي للسدود ولصدف وعطين

الموقع اللازم له

الدودة القارضة

ابو تيج - لمكانب المقطم

ظهرت الدودة القارضة في زراعة

الطنين فسي ان تهم وزارة الزراعة

وقسم الحشرات باصدار التعليمات للزراعة

حتى يستطيع المزارع محاربتها والقضاء

عليها قبل استفحال شرها

مفتش المدارس

ابو تيج - لمكانب المقطم

زار حضرة الاستاذ اديب كدواني

مفتش المعارف بمنطقة اسيوط المعاهد

العالية في ابو تيج

سيوط لمكانب المقطم

ضبط رجال المباحث في بسدر

اسيوط عد عبد الرحيم من متلوط

وسم ١٧١١ ألفه سكر قرر انه اشترها

من عد العفاني بسر الافة ٢٥ قرشا

وبعد ما حققت النيابة اخرجت عنهما

بكمالة قدرها خمسة جنيحت لكل منهما

حادث جنائي

بين كان جاد بلاد الخفير النظامي

بناحية للسعودي عند دكان قال في

القرية اطلق عليه مجهول مقتذوفين

فارين قضيا عليه والبقال في الحال

واهم بقتلهما اتان قبض البوليس

على احدهما وبعد في البحث عن الآخر

وانتقل الى مكان الحادث حكداد

البوليس وويس المباحث وركل

النيابة

سرقه سلاح خفير

المخ الخفير النظامي وهما شريف

بناحية نزلة طاهر مركز ديروط انه

كان توشحي القنوق ولا صلي المشا

فريق الاتحاد الرياضي مع فريق شارلوتون

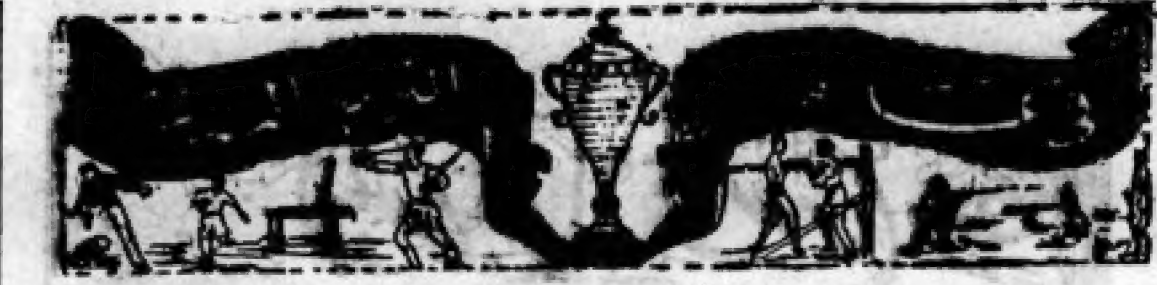
في مباراة كأس اتحاد كرة القدم البريطاني



لاعبو فريق شارلوتون والفرسان يشتركون في المباراة قبل النهائية
لكأس اتحاد كرة القدم في إنجلترا



الفريق عمر قصي بلشا مندوب جلالة الملك بسم الكاس لرئيس فريق الفرسان



نتائج مباريات الدوري العام لكرة القدم امس

وصول فريق المصارعة المصري الدولي من اسكو كرهام

اول فرقة نسائية للبلاتكة في العالم تزور القاهرة

اباء شتى من هنا وهناك

بطولة مصر للرياضة

تحت الرعاية الملكية السامية

يقم نادي العيسد الملكي بالدي
بطولة المملكة المصرية للرياضة لعام
١٩٥٠ في الساعة ٥ من بعد ظهر اليوم
حيث يشرف الحفلة حضرة صاحب
السمو الامير عد عبد المنعم مندوب
جلالة الملك المعظم

في كرة القدم

بين سلاح الميقات وابو زعل

يقبدي فريق سلاح الميقات

الملكي مع فريق سكة حديد ابي زعل

في الساعة ٣ من بعد ظهر اليوم على

ملعب ابو زعل في مباراة حية

في منوف

تلقى فريق الرياضي

كشوش - لمكانب المقطم

الام حضرات اعطاء نادي فاروق

الرياضي بنوف حفلة شاي كبيرة

تقديرًا لحظرة الاستاذ عد المنعم بك

الصيف لناشئة نقله مأمورًا لمركز

كفر الشيخ اشترك فيها حضرات

الثواب المحترمين حين بك عطية نائب

حرس والاستاذ عد على الشقيري

الحامي نائب منوف والوجه عد زيد

نائب بلشيط وحضرات الموظفين

ورجال التعليم والنيابة والاخطا وروساء

الصالح كما شهدها حضرة البكباشي

حسن علي حكداد المنطقة والاستاذ

احمد جلد مأمور الجاور وكان يشرف

على نظام الحفلة حضرات الضباط

يخدمهم حضرة اليوزباشي على الشقيري

معاون بوليس المركز وتتأوب

استطاعا بما يناسب المقام فشكلهم

الحفل بتكرمه على هذا الشعور النبيل

رسالة ابو تيج

المدرسة الثانوية

ابو تيج - لمكانب المقطم الرياضي

بذل الاستاذ عد الفتي جديدمدير

مدرسة ابو تيج الثانوي يشهد في تأميس

نايات جديدمه طلبة بدل البدوم لعدم

صلاحية شتا وصيفا وكان له فضل

كبير كذلك في تأسيس فرق الكشافة

وكرة السلة وكرة القدم فرجو لهذه

المدرسة النجاح والتوفيق في عهد حضرة

مديرها العام ومعاونيه

مباريات الدوري العام

الاسبوع الماضي ثلاثة حكام مصريين

م حضرات الاساندة:

امام حسن والموديري واحمد

عمود واحزوا دبلوماسيت القسديو

والشرف لماظهوره من كفاءة في أثناء

تحكيم مباريات البطولة الدولية حيث

كانوا موضع تقديرونا جميع الادارين

في هذه المباريات وهذا مما يضبط عليه

الحكام المصريون في هذه اللعبة الشعبية

وان ما ينهض به الحكم في ادارة

البطولات والمباريات المحلية وتطيق

ما يستجد في قانون المصارعة وكثرة

الاطلاع جعل من هؤلاء الحكم

وزملائهم موضع التقدير والاحترام

فنبينا لهم بما قالوا من تقدير كما

نهنى زملائهم المحليين والسوف باقي

دورهم فانه قريب وصفتي عضوا في

لجنة الحكم بمنطقة القاهرة ثاني أدهو

زملائي للاتصال في جريدة المقطم

لازمة حفلة تكريم هؤلاء الحكم مع

الفائزين في بطولة العالم للمصارعة مع

الفريق المصري

الاولى تدًا لفريق الزرانة العبد

الاولى تدًا لفريق الزرانة العبد

الاولى تدًا لفريق الزرانة العبد

الاولى تدًا لفريق الزرانة العبد

الاولى تدًا لفريق الزرانة العبد

الاولى تدًا لفريق الزرانة العبد

الاولى تدًا لفريق الزرانة العبد

الاولى تدًا لفريق الزرانة العبد

الاولى تدًا لفريق الزرانة العبد

الاولى تدًا لفريق الزرانة العبد

الاولى تدًا لفريق الزرانة العبد

الاولى تدًا لفريق الزرانة العبد

الاولى تدًا لفريق الزرانة العبد

الاولى تدًا لفريق الزرانة العبد

الاولى تدًا لفريق الزرانة العبد

الاولى تدًا لفريق الزرانة العبد

الاولى تدًا لفريق الزرانة العبد

الاولى تدًا لفريق الزرانة العبد

الاولى تدًا لفريق الزرانة العبد

الاولى تدًا لفريق الزرانة العبد

الاولى تدًا لفريق الزرانة العبد

الاولى تدًا لفريق الزرانة العبد

الاولى تدًا لفريق الزرانة العبد